

# **Como acessar os e-books da Minha Biblioteca**

**UN<sup>A</sup>SP**

Busca rápida

Busca combinada

Qualquer biblioteca

Todos os campos

Buscar

Limpar

Registros com conteúdo digital

# Biblioteca Universitária

O primeiro passo é  
acessar o Terminal Web:

<https://biblioteca.sophia.com.br/9198/>

Serviços

Repositório  
Institucional

Levantamentos  
bibliográficos

Entrar

Qualquer biblioteca

Limpar

Registros com conteúdo digital

Entrar

Por favor, informe seu código e senha para ter  
acesso aos serviços do Terminal:

Código

Senha

[Lembrar senha](#)

Entrar

Depois, faça o login  
com o CPF e a senha  
que cadastrou na  
biblioteca

Busca rápida

Busca combinada

Todos os campos

Psicologia

Buscar

## Filtros selecionados

Ebook MB

## Filtros

## Material

- Livro (3966)
- Ebook Pearson (530)
- Artigo de Periódico (403)
- Ebook MB (295)

Ver mais

## Edição

- 2 (34)
- 4 (14)
- 3 (13)

✓ Selecionar todos ✗ Desmarcar selecionados 🛒 Enviar para

295 registros encontrados - 30 Páginas



Material	Ebook MB
Ent. princ.	Bee, Helen
Título	A criança em desenvolvimento
Ano	2011
Data de cadastro	28/01/21
Assuntos	MB Medicina
Site	<a href="https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788536325279">https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788536325279</a>



Seja o primeiro a avaliar

Faça a busca do assunto  
que você deseja

Selecione "E-book MB" no filtro a esquerda

Ajuda | Acessibilidade | Alto contraste

Busca rápida Busca combinada

Todos os campos  Buscar

**Filtros selecionados**

- Ebook MB

**Filtros**

**Material** ▾

- Livro (3966)
- Ebook Pearson (530)
- Artigo de Periódico (403)
- Ebook MB (295)**


Ver mais


**Edição** ▾



- 2 (34)
- 4 (14)
- 3 (13)

✓ Selecionar todos ✕ Desmarcar selecionados

295 registros encontrados - 30 Páginas   1 2 3 4 5

1 



Material	Ebook MB
Ent. princ.	Bee, Helen 
Título	<b>A criança em desenvolvimento</b>
Ano	2011
Data de cadastro	28/01/21
Assuntos	MB Medicina 
Site	<a href="https://integrada.min...9">https://integrada.min...9</a>

★★★★★ Seja o primeiro a avaliar

Busca rápida

Busca combinada

Qualquer biblioteca

Todos os campos

Psicologia

Buscar

Limpar

 Registros com conteúdo digital

Filtros selecionados

Ebook MB

Filtros

Material

 Livro (3966) Ebook Pearson (530) Artigo de Periódico (403) Ebook MB (295)

Ver mais

Edição

 2 (34) 4 (14) 3 (13) 5 (8)

Ver mais

Ano

 2015 (39) 2017 (32) 2018 (28) 2019 (26)

Ver mais

 Selecionar todos  Desmarcar selecionados  Enviar para Minha seleção  Salvar favoritos 

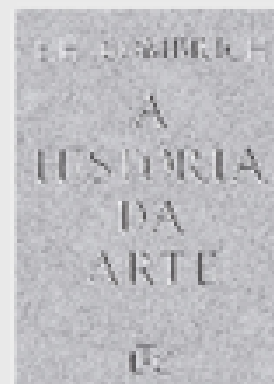
295 registros encontrados - 30 Páginas



Material	Ebook MB
Ent. princ.	Bee, Helen
Título	A criança em desenvolvimento / 9. ed.
Ano	2011
Data de cadastro	28/01/21
Assuntos	MB Medicina
Site	<a href="https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788536325279">https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788536325279</a>

- Selecionar
- Detalhes
- Conteúdo digital
- Referência

★★★★★ Seja o primeiro a avaliar



Material	Ebook MB
Ent. princ.	Gombrich, E. H.
Título	A história da arte
Ano	2000
Data de cadastro	28/01/21
Assuntos	MB Exatas
Site	<a href="https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/97885216366">https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/97885216366</a>

- Selecionar
- Detalhes
- Conteúdo digital
- Referência

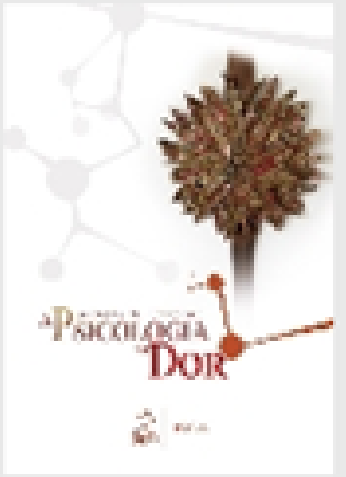
A busca retornará uma lista de todos os e-books que possuem o termo pesquisado.



Data de cadastro 28/01/21  
 Assuntos MB Jurídica ⓘ  
 Site <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/978-85-277-2640-5>

★★★★★ Seja o primeiro a avaliar

4



Material Ebook MB  
 Ent. princ. Portnoi, Andréa G. ⓘ  
 Título **A psicologia da dor**  
 Ano 2014  
 Data de cadastro 28/01/21  
 Assuntos MB Saúde ⓘ

Site <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/978-85-277-2640-5>

★★★★★ Seja o primeiro a avaliar

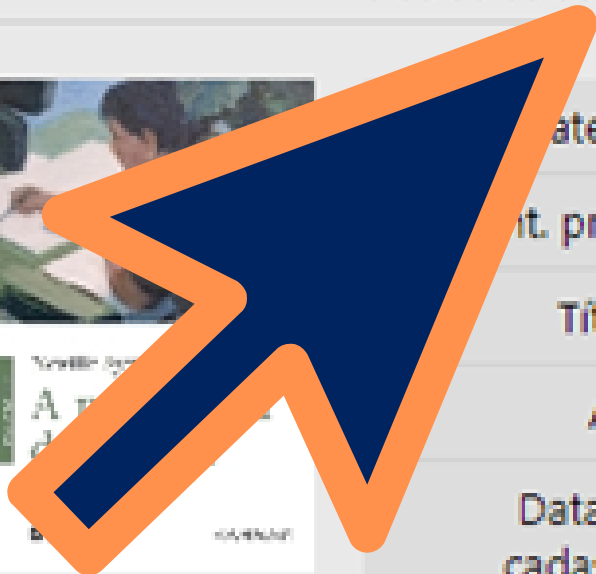
5



Material Ebook MB  
 Ent. princ. Symington, Neville ⓘ  
 Título **A psicologia da pessoa**  
 Ano 2017  
 Data de cadastro 28/01/21  
 Assuntos MB Saúde ⓘ

- Selecionar
- Detalhes
- Conteúdo digital
- Referência

Escolha o livro e clique no link.



Você será  
direcionado a essa  
caixa de  
mensagem, para  
clicar no link do  
livro que você  
deseja.

The image shows a library catalog interface with a search result for 'A morte inventada' and a modal window for 'A psicologia da dor'. The modal window displays the following information:

Há 1 site para a obra A psicologia da dor

- Site: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/978-85-277-2640-5>

The background shows the search result for 'A morte inventada' with the following details:

Material	Ebook MB
Ent. princ.	Silva, Alan Minas Ribeiro da
Título	<b>A morte inventada</b> : alienação parental em ensaios e vozes
Ano	2014
Data de	28/01/21

The modal window also shows the search result for 'A psicologia da dor' with the following details:

Ano	2017
Data de cadastro	28/01/21
Assuntos	MB Saúde
Site	<a href="https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788521211815">https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788521211815</a>





A Psicologia da Dor  
PORTNOI, Andréa G.



Expandir | Reduzir

Capa	i
Frontispício	i
GEN	ii
Página de Rosto	iii
Página de Créditos	iv
Colaboradores	v
Apresentação	vii
Prefácio	ix
Sumário	xi
Parte 1 - Um Olhar de Psicologia sobre o	1

O livro vai abrir com várias opções de ferramentas para você.




Ao clicar em SUMÁRIO é possível visualizar todos os capítulos do livro.

A screenshot of a digital book interface showing the table of contents for 'A Psicologia da Dor' by PORTNOI, Andréa G. The interface includes a back arrow at the top left, a menu icon, the book cover, and a list of chapters with their corresponding page numbers. A vertical scrollbar is visible on the right side of the list. At the bottom, there is a bookmark icon and a progress indicator.

<


☰

 A Psicologia da Dor  
PORTNOI, Andréa G. ...

Expandir | Reduzir

Capa	i
Frontispício	i
GEN	ii
Página de Rosto	iii
Página de Créditos	iv
Colaboradores	v
Apresentação	vii
Prefácio	ix
Sumário	xi
Parte 1 - Um Olhar da Psicologia sobre o	1

🔖 ●

A decorative graphic on the right side of the page, consisting of a network of interconnected nodes and lines, rendered in a light gray color.



Nesta aba, você pode  
pesquisar palavras-chave  
dentro do livro.






## Pesquisar



Pesquisar em todo o livro 

Inicie sua pesquisa de livros  
inserindo um termo.

Com a pesquisa de livros, você pode:

-  Encontre palavras-chave em todo o livro
-  Procurar por figuras importantes
-  Localize uma anotação salva, realce, cartão ou marcador dentro de recursos de estudo



i

/ 255







Realces, Notas, Favoritos e Cartões de estudo

## Recursos de estudo



Anotações

Favoritos




**Cartões de estudo**

Meus baralhos



Crie um novo baralho e adicione cartões com termos e imagens básicos diretamente do livro.

Algumas maneiras de criar um flashcard:

-  Copie e cole o texto do livro diretamente em um flashcard
-  Passe o mouse sobre qualquer imagem para adicioná-la diretamente a um cartão
-  Selecione um destaque criado no livro para enviá-lo diretamente para um cartão

Aqui você pode criar cartões de estudos



i

/ 255



apresentava causas orgânicas. Nos encontros com o analista, a jovem relatou perdas relacionadas com adoecimentos e mortes de pessoas da família. Esse trabalho propiciou a elaboração do luto, no qual a fala do sujeito substituiu a fala do corpo, possibilitando que o sintoma cedesse, “caso em que os analgésicos não haviam demonstrado nenhuma eficácia” (p. 15).<sup>m</sup>

Na psicose, a dor pode participar de um esforço para apreender os limites corporais<sup>56</sup> ou, até mesmo, como em casos de esquizofrenia, corresponder a uma tentativa de “se fazer um corpo”.<sup>57</sup> Esse corpo, pelas dores e sensações difusas que produz, torna-se parceiro do sujeito. Segundo Freud,<sup>48</sup> a dor faz-nos conhecer partes de nosso corpo das quais não tínhamos conhecimento antes de a sentirmos. Afirmo<sup>58</sup> que a dor torna possível construir a representação do corpo próprio: “Também a dor parece desempenhar um papel nisso, e o modo em que na base de enfermidades dolorosas se tem nova notícia de seus órgãos, é talvez o arquetípico do modo pelo qual cada um chega à representação de seu próprio corpo” (p. 27).<sup>n</sup> Sobre isso, no esteio da concepção freudiana, e avançando a partir da noção de gozo, Lacan<sup>59</sup> afirma: “Pois o que eu chamo gozo no sentido no qual o corpo se experimenta é sempre da ordem da tensão, do forçamento, da despesa, até mesmo da exploração. Há, incontestavelmente, gozo no nível em que a dor começa a aparecer, e nós sabemos que é somente nesse nível da dor que se pode experimentar toda a dimensão do organismo que, do contrário, permanece velada” (p. 9).<sup>o</sup>

Ao destacarmos a função da dor, interessa-nos sua dimensão de solução subjetiva com relação aos impasses de um falasser. Uma dessas funções pode ser o alcance da satisfação, se acompanhamos as formulações freudianas sobre o sadismo e o masoquismo, entendidos como perversões.<sup>60</sup> Freud explicita que “a pele, em alguns lugares do corpo, se torna uma zona erógena a fim de satisfazer a pulsão” (p. 98). Mas, no masoquismo, tanto como no sadismo, não é a dor em si que é buscada, mas a excitação sexual

Por vezes, por sua recorrência e cronicidade, podemos supor que a dor crônica promoveria psicose extraordinária ou ordinária; valemo-nos da distinção proposta por Miller.<sup>62</sup> No que se investiga se a dor crônica pode funcionar como possibilidade, entre outras, de enganche<sup>p</sup> com o mundo, é recomendada em relação à dor crônica rebelde e aos fenômenos do corpo.

Nos casos em que a imagem do corpo não fornece a um sujeito a crença de ter um corpo como sensação, pode vir a desempenhar essa função. É a hipótese de Ebtinger<sup>65</sup> na abordagem física permanente após sofrer um acidente, quando já não se podia assinalar nenhuma causalidade. Foi o caso de um homem que sofreu um acidente de carro que aconteceu em dois tempos. Na primeira batida, mais leve, o homem ficou ferido, mas não perdeu a consciência por alguns instantes e viveu. Na segunda batida, mais forte e inesperada, o homem perdeu a consciência por alguns instantes e viveu morto. Quando os lugares que sofreram choque começaram a doer, o paciente diz que pôde compreender a função: a aliança entre corpo, realidade e vida – “É a sensação de seu corpo que funda sua realidade” (p. 150).

N. vai se consultar por indicação de seu médico, mas não tem ideia do que irá fazer no consultório de um analista. Rapidamente, esses encontros tomam o aspecto de uma conversa.<sup>66</sup> A dor no corpo não é tema dessas conversas, mas as relações com os outros, que causam problemas para ele. Muito rapidamente a dor se acalma e o médico se surpreende. Mas a dor não acaba. É, para N., uma hipótese, o modo de interrogar o outro sobre o gozo estranho, fora das normas, o gozo feminino. A fibromialgia, de maneira contingente, possibilitou seu encontro com um analista.

Sustentar a enunciação do sujeito em sua tentativa de construção de uma teoria pessoal para sua dor<sup>67</sup> revela-se adequado e recomendável nos casos de dor crônica “imotivada”.<sup>q</sup> Entre outros termos, se manuseia em alguns casos a questão seria fazer o corpo “falar” de uma dor

## Recursos de estudo

Anotações Favoritos Cartões de estudo

### Realces e notas

Salve conceitos, palavras-chave ou citações importantes em um só lugar.

- [ícone de perfil] [ícone de círculo amarelo]
- Adicionar anotação
- Copiar
- Criar cartão
- Ler em voz alta a partir daqui

**Ao selecionar uma parte do texto, ele poderá ser grifado.**

[ícone de lâmpada] Adicione novas cores, nomes, e personalize os seus marcadores de texto para se manter organizado e melhorar a retenção.





**Preferências do leitor** [X] [Fechar]

Exibição   Realçadores   Compartilhamento

Tamanho do texto

Aa   Aa   Aa   Aa

Fonte

Fonte padrão [v]

Modo

Dia   **Noite**   Sépia   Ciano

Margem

Altura da linha

Alguma coisa parece errada?  
[Redefina para o formato do editor](#)

**Nesta aba, é possível habilitar a visão noturna.**

Recursos de estudo

Anotações   Favoritos   Cartões de estudo

Realces e notas

Salve conceitos, palavras-chave ou citações importantes em um só lugar.

Crie seu primeiro destaque

- Clique e arraste para selecionar o texto
- Selecione uma cor no menu de contexto

Dica de estudo

Adicione novas cores, nomes, e personalize os seus marcadores de texto para se manter organizado e melhorar a retenção.



Ler em voz alta

Ao clicar aqui, você aciona a configuração de leitura em voz alta.

É possível marcar página

**Ao clicar neste ícone, você poderá ter acesso a outros títulos dentro da plataforma.**



Voltar à biblioteca

**A Psicologia da Dor**  
PORTNOI, Andréa G.

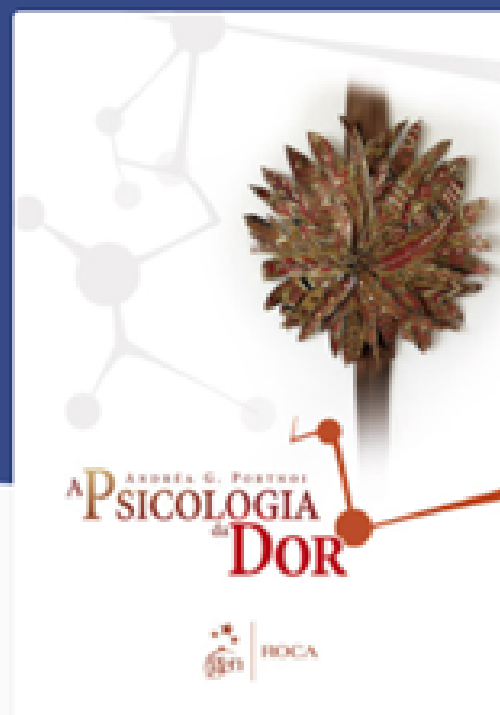
Expandir | Reduzir

Capa	i
Frontispício	i
GEN	ii
Página de Rosto	iii
Página de Créditos	iv
Colaboradores	v
Apresentação	vii
Prefácio	ix
Sumário	xi

Parte 1. Um Olhar da Psicologia sobre o







## A Psicologia da Dor

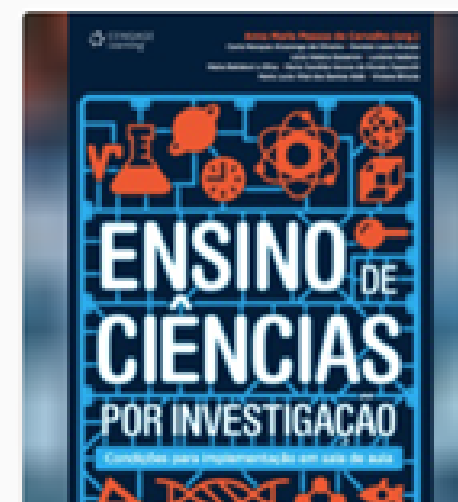
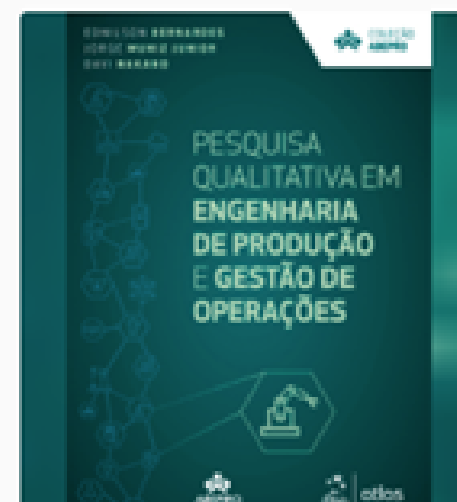
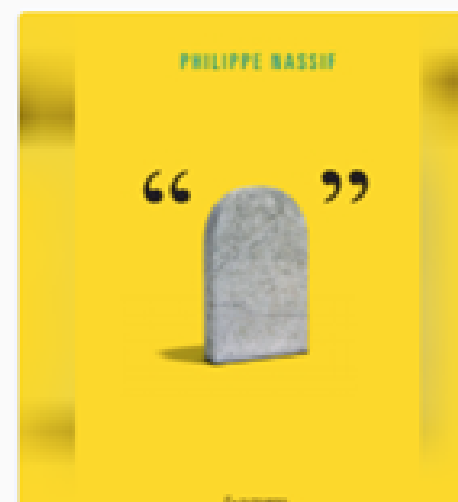
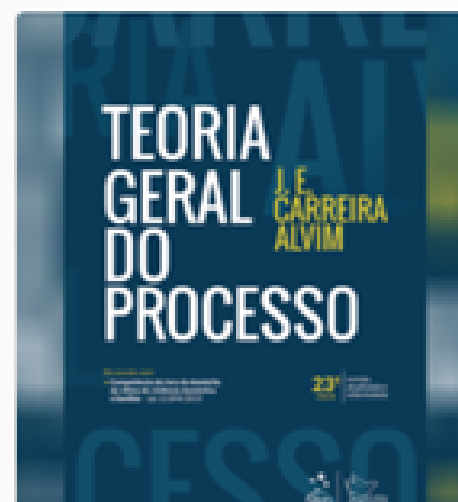
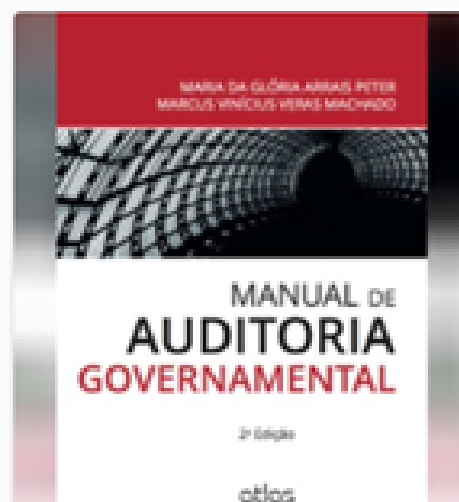
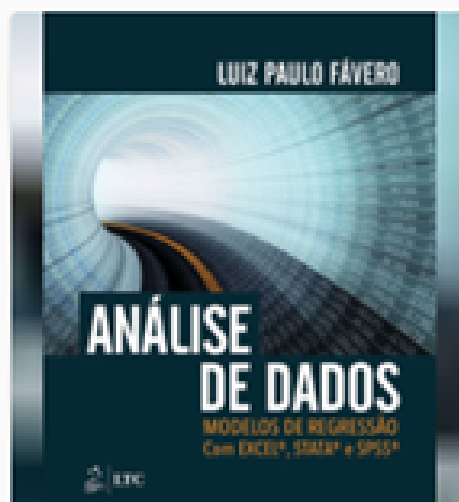
PORTNOI, Andréa G.



Continuar lendo

Aqui você faz a busca dos títulos desejados.

### Meus livros >



**Boa Leitura !**